



Nro 8

Elokuu 2011

www.phklubitalot.fi

Laatusertifioitu

Lahden Klubitalo täyttää 36
kansainvälistä laatusuosituksia

KlubiLahti

-Päijät-Hämeen Klubitalot ry:n lehti jäsenille ja yhteistyökumppaneille-



Teemavuosi 2011

Hyvä terveys tavoitteeksi

Tässä numerossa

Sivu 3	Pääkirjoitus
Sivu 4	Klubitalon futis joukkue
Sivu 5	Haastattelu Hanna
Sivu 6	Omaisten ilta
Sivu 7	Taidenäyttely
Sivu 8	Apetiinan kuulumiset
Sivu 9	Apetiinan kuulumiset
Sivu 10	Tietokone hyötykäyttöön
Sivu 11	jatkuu
Sivu 12	Sämpylä taikina
Sivu 13	jatkuu
Sivu 14	Suomen historian vuosilukuja
Sivu 15	jatkuu
Sivu 16	Kultakausi 2
Sivu 17	jatkuu
Sivu 18	KKI-sauvakävely
Sivu 19	Murphyn kootut lait osa 6
Sivu 20	Välinelainaamo
Sivu 21	Musacorneri
Sivu 22	Elokuun säämuistio
Sivu 23	Klubitalo tiedottaa

Kannen piirustus: Jere Pohjonen

Tämä lehti on Lahden Klubitalon jäsenten tekemä ja tuottama

PÄÄKIRJOITUS

25.7-11 istun toimistossa ja mietin mitä uudessa siirtymätyössäni joudun tekemään eli minut on valittu Trioon K-kauppaan hyllyjä täyttämään. Kuulin ilosanoman viime perjantaina. Nyt odotan innokkaana ensimmäistä työpäivää. Johan tässä on kesälomaa vietetty pari kuukautta eli levätkö on. Nyt istun toimistossa ja yritän kirjoittaa pääkirjoitusta Klubi lehteen. Ruokailu lähenee ja pää tuntuu tyhjältä, joten hyvää loppukesää kaikille.

Pekka



Kohti mielenterveyskuntoutujien jalkapallon SM-kisoja

Elokuussa 25.8.2011 järjestetään Helsingissä perinteinen mielenterveyskuntoutujien SM-turnaus, johon Klubilta lähtee mukaan oma edustusjoukkue.

Joukkue saatiin kasaan yllättävän nopeasti vaikkakin moni ei koskaan olekaan pelannut aiemmin, ei ainakaan Suomenmestaruus tasolla!

Se mikä meiltä puuttuu pelikokemuksessa korvataan innokkuudella ja hyvällä fiiliksellä!

Kisoihin osallistuu joukkueita ympäri Suomea. Paikalla on ensiapuhenkilöstö, tuomarit ja kahvila. Pelaamisen ohella onkin hauska tavata tuttuja kahvikupin ääressä tai vaikka saada uusia tuttavuuksia.

Allekirjoitanut on lupautunut toimia joukkueen ”yhteyshenkilönä”, mutta koska olen täysin keltanokka jalkapallon ja Klubin käytäntöjen suhteen, olen turvautunut jäsenten apuun monessa. Se onkin ollut projektin ääressä hääräilyn paras puoli, se että saa tutustua ja tehdä yhdessä töitä päämäärämme eteen. Itse en ole asettanut saavutuksemme kultamitalia, vaan liikumisen ilon. Häviöön emme suinkaan tähtään ja siksi harjoittemme kerran viikossa turnausta varten. Harjoituspaikaksi olemme valinneet kisapuiston torstai iltapäivisin, tervetuloa kannustamaan ja pelaamaan kanssamme. Ensimmäisten harjoitusten jälkeen olo oli hikinen , mutta hauskaa oli!

Opiskelija Hanna

HANNAN KYSYMYKSET

Kerro jotain itsestäsi ?

Olen lähihoitajaopiskelija, valmistun talvella päihde- ja mielenterveys koulutusohjelman jälkeen. Vapaa-aikani kuluu 2- ja 6 vuotiaiden poikieni kanssa touhuillen.

Mistä olet kotoisin ?

Hollolasta. Olen asunut koko aikuisikäni Lahdessa.

Harrastuksesi ?

Harrastamme koko perhe yhdessä veneilyä ja pyöräilyä. Käyn muutaman kerran viikossa jumpassa (zumbassa ja bodybalancessa.)

Lempi elokuvasi ?

Tykkään animaatioelokuvista, kuten Shrekit. En koskaan katso kauhuelokuvia!

Miten hakeuduit tälle alalle ?

Tykkään olla ihmisten parissa ja halu auttaa ja muuttaa asioita olivat painavia syitä valitessani alaa.

Miten kuulit Klubitalosta ?

Koulun kautta. Opettajani oli kuullut toiminastanne ja ajatteli tämän olevan minulle sopiva harjoittelupaikka.

Paras kuulemasi vitsi ?

Se on niin hävytön, etten viitsi kertoa ... Tykkään mustasta huumorista.

Lempi musiikkisi ?

Laidasta laitaan, kuuntelen yleensä radiota.

Terveiset Klubitalolle ?

Kiitokset lämpimästä vastaanotosta. Pitäkää iloinen asenne yllä.



KUTSU

LÄHDEN KLUBITALOLLA VIETETÄÄN JÄSENTEN JA OMAIS-
TEN ILTAA KE 7.9-11 KLO: 17.00

TILAISUUDEN ALUSTAVAT:

- VAAATIVAN ERITYISTASON PSYKOTERAPEUTTI, VTM
LEIF BERG
- OMAISET MIELENTERVEYSTYÖN TUKENA P-H YHDISTYS RY.

TERVETULOÄ

KÄHVITARJOILUN VUOKSI TOIVOMME ILMOITTAUTUMISIA.

LÄHDEN KLUBITALO

MARIANKATU 10 D 9

15110 LÄHTI

PUH 03-7248233 TAI 040-5531339



Arvoisa luova henkilö

Onko sinulla töitä joita voisit tuoda yhteiseen taidenäyttelyymme?

Klubitalon yhteiseen näyttelyyn otetaan vastaan minkälaisia luomuksia tahansa piirustuksista veistoksiin tai vaikka paperinukkeihin.

Näyttely olisi tarkoitus pitää syksyllä. Se olisi avoinna kaikille. Älä ujostele vaan tuo esille työsi!

Ps. Ilmoita itsestäsi klubitalolle kenelle tahansa henkilökunnasta.



Klubitalolla tapahtuu

Saavuvin Klubitalolle helteisenä heinäkuuna vuosi sitten. Minulle ehdotettiin kuntouttavasta työtoiminnasta Klubitaloa. Tulin taloon tietämättä toiminnasta tai jäsenistä mitään. Työvalmentaja Ritu esitteli minulle paikan ja kysyi milloin voin aloittaa työn; aloitin viikon kuluttua työn keittiöyksikössä. Meitä työskentelee kyökissä 2 - 4 hlöä. Meillä oli ja on yhteishenki, huuli lensi ja vatsat kipeänä naurettiin, juostiin kirpparilla, pelattiin aliasta ja mölkkyä. Klubilla on hienoa se että saa aitoa kiitosta tekemästään työstä.

Klubilla sain tutustua moniin erilaisiin ihmisiin, vuosi meni liian nopeasti.

OLKAA ROHKEASTI SITÄ MITÄ OLETTE

Kiitos Ville

Villen valitsema ohje Lahden Klubitalon välle:

Valkosuklaamousse

- 350g valkoista suklaata
- 2 rkl konjakkia
- 2 rkl Grand Marnier likööriä
- 2 liivatelehteä
- 1/2 dl kiehuvaa vettä
- 2 munankeltuaista
- 2 munanvalkuaista
- 2 dl kuohukermaa

Sulata paloiteltu valkosuklaa mikrossa. Tarkkaile, että se vain sulaa, eikä paahdu. Jäähdytä kädenlämpöiseksi.

Pane liivatelehdet kylmään veteen. Purista niistä muutaman minuutin kuluttua vesi ja sulata kiehuvan kuumaan vesitilkkaan.

Lisää konjakki ja likööri sulaan suklaaseen. Vatkaa valkuaiset sekä kerma vaahdoksi eri kulhoissa.

Vatkaa keltuainen kerrallaan valkosuklaan joukkoon. Lisää liivateseos.

Kääntele joukkoon vaahdotetut valkuaiset ja viimeksi kermavaahto.

Kaada annosmaljoihin tai hyödytä isossa kulhossa, josta otat pallosia lautaselle. Tarjoa lisäkkeenä marjoja.



Tietokone hyötykäyttöön osa 2

Ilmaisia Internet-selaimia

Usein tietokone myydään Windows-käyttöjärjestelmän ja internet Explorer-nettiselaimen kanssa. Tarjolla on myös vaihtoehtoisia ilmaisia selaimia.

-<http://www.mozilla-europe.org/fi/products/firefox/Mozilla>

Mozilla Firefox on tämän hetken ehkä suosituin internet-selain, josta löytyy myös suomenkielinen versio Mozillan sivuilta voi ladata lisätoimintoja, kuten mainosten eston , säätiedot ja uutiset..

-<http://www.opera.com> Opera-ohjelmassa on otettu huomioon vammaiset käyttäjät ja siitä löytyy versioita älypuhelimiiin ja kommunikaattoreihin.

Ilmainen sähköpostiohjelma toimii kaikkialta

Ensimmäisen sähköpostiosoitteesi saat operaattorilta, kun avaat nettiliittymän.

- Gmail (<http://mail.google.com>). toimii selaimessasi ja on osa Googlen sivustoa.

- Thunderbird ([www.mozilla-europe.org /fi /product thunderbird](http://www.mozilla-europe.org/fi/product/thunderbird)) on Mozillan sähköpostiohjelma, jonka voit asentaa tietokoneellesi osaksi selainta.

Kuvien siirto, katselu ja muokkaus:

- FileZilla (<http://fizella-project.org>).Ammattikäytössäkin tehokas FTP – asiakasohjelma on suunniteltu helppokäyttöiseksi ja mahdollisimman monipuoliseksi. Sen avulla voi siirtää ja varastoida isoja tiedostoja, kuten kuvia ja tekstejä helposti.

- IrfanView (<http://www.irfanview.com>.) helpottaa kuvatiedostojen, kuten digikameran kuvien ja kuvakansioiden, käsittelyä ja katselua, eikä se vaadi paljon tiedostotilaa toimiakseen. Sitä voi käyttää myös Windows XP:ssä, vaikka siinä ei tarvita yhtä paljon kuin aikaisemmissa käyttöjärjestelmissä.

- Google Picasa (<http://picasa.google.com/>). Laaja kuvien siirto, muokkaus- ja arkistointiohjelma. Aina kun avaat ohjelman, se etsii koneella olevat kuvat ja lajittelee ne albumeihin, jotka on järjestetty päiväyksen mukaan.

- Pain.net (<http://paint.net/>) Kuvien ja valokuvien käsittelyyn suunniteltu ohjelma sisältää hyviä ominaisuuksia: tuen kerrostekniikalle, erikoistehosteita ja käytännöllisiä työkaluja. Kuvia voi muokata huoletta, sillä muutokset voi kumota rajattomasti.

- GIMP (<http://www.gimp.org/>). Ilmainen ohjelma kuvatiedostojen luontiin, katseluun ja editointiin. Ohjelma on monipuolinen, sitä pystyy käyttämään esim. piirto-ohjelmana, valokuvien editoinnissa ja tallennusmuodon muuttamisessa. Ladattavien lisäosien kanssa ohjelmalla voi tehdä melkein mitä tahansa.



YKSI TAIKINA NELJÄ LEIPÄÄ

Hyvä perusleipäohje on kesäkeittiön kulmakivi. Siitä valmistuvat niin grillifocaccia, sämpyläsolmut, rusinapähkinäleipä kuin yrttibostonkin. Reseptiä muuntelemalla saat joka tilanteeseen sopivan lämpimäisen. Niiden kumppaneiksi valmistamme 3 maistuvaa levitettä.

PERUSLEIPÄTAIKINA

2 ½ dl kädenlämpöistä vettä

20-25 g tuoretta hiivaa

1 ½ tl sokeria

½ -1 tl suolaa

n. 6 dl vehnä jauhoja

3 rkl oliiviöljyä

1. Murustele hiiva kädenlämpöiseen veteen. Lisää sokeri, suola ja öljy. Sekoita.
2. Lisää jauhot vähän kerrassaan alustaen. Alusta taikinaa yleiskoneella tai sähkövatkaimen taikinakoukuilla noin 5 minuuttia. Voit myös alustaa taikinan käsin. Aikaa kuluu noin 20 minuuttia, ja taikina saattaa kaivata enemmän jauhoja.
3. Anna taikinan kohota lämpimässä, vedottomassa paikassa keittiöpyyhkeellä peitettynä kaksinkertaiseksi (20-30 min.). Painele taikinasta ilmakuplat pois ja muotoile se haluamasi malliseksi leiväksi. Anna leivän kohota peitettynä uudelleen kaksinkertaiseksi
4. Pistele leipää haarukalla ja paista 200-asteisen uunin alatasolla noin 30 minuuttia.

Vinkki: Voit korvata osan jauhoista hiivaleipä- ruis- tai täysjyväjauhoilla.

FOCACCIAN TYYLINEN OLIIVILEIPÄ

1 annos perustaikinaa, 1 dl kalamata-oliiveja, 1 dl viipaloituja aurinkokuivattuja tomaatteja, muutama rosmariininoksa, ½ tl sormisuolaa (esim. maldon) 3-5 rkl oliiviöljyä

Jaa kerran kohotettu perustaikina neljään osaan. Kauli taikinapalat 2 cm paksuiksi levyiksi. Nosta ne leivinpaperilla päällystetyille uunipellille. Painele pintaan oliivit, tomaatit ja rosmariinioksat. Mausta suolalla ja öljyllä. Anna kohota liinan alla kaksinkertaiseksi. Paista 200-asteisen uunin alatasolla n. 20 minuuttia.

Vinkki: Voit paistaa leivät myös grillissä. Voitele taikinapalat kevyesti öljyllä. Paista leipiä keskilämpöisessä grillissä n. 5 min., käännä leivät ja laita oliivit, tomaatit ja yrtit paistetulle pinnalle. Voit lisätä myös parmesaanilastuja. Paista vielä n. 5 min. tai kunnes leipä on kypsää. Mausta suolalla ja pippurilla.

SIEMENSOLMUT

1 annos perustaikinaa, 1 dl pinjan- tai auringonkukansiemeniä + 1 muna voiteluun

Lisää taikinaan alustusvaiheessa siemenet. Anna kohota kaksinkertaiseksi. Leivo paksu,

pitkä tanko ja jaa se 12 osaan. Leivo paloista nauhoja. Solmi ne yksinkertaisiksi solmuiksi. Nosta uunipellille kohoamaan kaksinkertaiseksi. Voitele munalla. Paista 225—asteisen uunin keskitasolla 12-15 minuuttia.

BOSTONLEIPÄ

1 annos perustaikinaa, 4 rkl voita, 2 dl maukasta juustoraastetta (esim. Comte'), voiteluun 1 muna + n. 1 dl hienonnettuja yrtejä, esim. ruohosipulia ja timjamia.

Kauli kohonnut taikina n. uunipellin kokoiseksi levyksi. levitä taikinalle voi, ripottele päälle juustoraaste ja yrtit. Kääri rullalle ja leikkaa noin 9 palaan. Laita palat väljästi leikkauspinta ylöspäin voideltuun irtopohjavuokaan (n. 23 cm halk.). Peitä liinalla ja kohota kaksinkertaiseksi (n. 25 min). Voitele munalla ja ripottele päälle siemeniä tai juustoraastetta.

PÄHKINÄ-RUSINALEIPÄ

1 annos perustaikinaa, 1 dl (keltaisia) rusinoita, 1 dl rouhittuja saksan- tai pistaasipähkinöitä, 2 rkl juoksevaa hunajaa, 1 tl kanelia

Alusta taikinaan rusinat, pähkinät, hunaja ja kaneli. Kohota kaksinkertaiseksi. Painele ilmapuulat pois ja nosta taikina voideltuun leipävuokaan (vetoisuus n. 1,5 l). Kohota kaksinkertaiseksi. Pistele leipään haarukalla reikiä. Paista 200-asteisen uunin alaosassa n. 35 minuuttia.

YRTTI-SALAMIVOI

(n. 1,5 dl valmista levitettä)

Yhdistä keskenään 100g huoneenlämpöistä voita, 1 rkl oliiviöljyä, 1 dl hienonnettuja yrtejä (esim. rakuunaa, oreganoa, ruohosipulia), 3 rkl pepperoni makkaraa tai salamia. Ota valmis tahna jääkaapista 15 min. ennen tarjoilua (levittyy paremmin).

VOOHENJUUSTOTAHNA

(n. 3 dl valmista levitettä)

Laita kulhoon 1 purkki (200g) ranskankermaa. Murustele joukkoon 100g vuohenjuustoa. Mausteeksi 1/2 tl rouhittua roseepippuria. Sekoita.

KURPITSANSIEMENTAHNA

(n. 2 dl valmista levitettä)

Paahda ensin 3 dl kurpitsansiemeniä kuumalla pannulla kunnes ne saavat hieman väriä. Anna jäähtyä. Kuori 1-3 valkosipulinkynttä ja laita ne kurpitsansiementen kanssa tehosekoittimeen. Lisää n. 1 dl oliiviöljyä ohuena nauhana, vähän kerrallaan ja aja tasaiseksi tahnaksi. Lisää tarvittaessa öljyä, jos tahna on liian jäykkää. Mausta seos (n. 2 tl) sitruunamehulla, suolalla ja pippurilla. Voit halutessasi maustaa tahnan hienonnetulla korianterilla tai muulla yrtillä.

Suomen historian vuosilukuja

1830-1860

1830 Lauantaseura perustettiin Helsingissä

1831 Suomalaisen Kirjallisuuden Seura perustettiin Helsingissä

1832 Elias Lönnrotin väitöskirja *Afhandling om finnarnes magiska medicin* ilmestyi
Ensimmäinen pyhäkoulu perustettiin Nurmijärvelle

Runebergin *Hirvenhiihtäjät* ilmestyi

1833 Maan ensimmäinen höyrylaiva, Ilmarinen, valmistui Kiteellä

1835 Jyväskylä perustettiin.

Kalevalan ensimmäinen laitos ilmestyi.

1838 Maan ensimmäinen kauppakoulu perustettiin Turkuun
Mikkeli perustettiin

Paavo Ruotsalainen sai sakot Kalajoella seurojen pitämisestä

Suomen Tiedeseura perustettiin Helsingissä

1839 Elias Lönnrotin *Suomalaisen Talonpojan Koti-Lääkäri* ilmestyi ruotsalaisen alkuteoksen pohjalta

1840 Kanteletar ilmestyi

Ruotsin raha poistettiin liikkeestä, hopearuplasta ainoa virallinen maksuväline

Veroparseleina voi, vilja tai raha

1841 Suomi-lehti alkaa ilmestyä

1842 J.V. Snellmanin pääteos *Läran om Staten* (Oppi valtiosta) ilmestyi

Otettiin Suomen ensimmäinen valokuva

1843 Uusi koulujärjestys

1844 Barkerin puuvillatehdas Turkuun

Frenckellin paperitehtaassa Tampereella otettiin käyttöön maan ensimmäinen paperikone

Littoisten verkatehtaalla otettiin käyttöön ensimmäisenä Suomessa höyrykone

Snellmanin toimittama Saima-sanomalehti alkoi ilmestyä

1846 Suomen Taideyhdistys perustettiin

1847 Suometar alkoi ilmestyä

1848 J.L. Runeberg: *Vänrikki Stoolin tarinat*, ensimmäinen osa

Joensuu perustettiin

Maamme -laulu laulettiin ensi kerran Floran päivän juhlassa Kuntähdän kentällä Helsingissä.

1849 *Kalevalan* toinen, laajennettu painos ilmestyi

Helsingin teknillinen reaalikoulu (nykyinen Teknillinen korkeakoulu) perustettiin

1850 Sensuuriasetus, jonka mukaan suomen kielellä ei saanut julkaista kuin uskonnollista ja taloudellista kirjallisuutta. Asetus kumottiin 1860.

Teollinen tulitikkujen valmistus alkoi maassamme

1851 Helsingin yliopistoon perustettiin suomen kielen ja kirjallisuuden professorin virka

Viran ensimmäinen haltija oli M.A. Castrén.

1852 Keisarillisen Aleksanterin yliopistoon historiallis-kielitieteellinen tiedekunta

Ensimmäisen suomalaisen oopperan, Paciuksen säveltämän *Kaarle-kuninkaan metsästyksen* kantaesitys

Ylioppilastutkinto lukion oppimäärään

Se sai alkunsa Turun akatemian pääsykoulusteluista, joissa mitattiin kokelaiden latinan ja kristillisen opin perusteiden osaamista

1853-1867 Z. Topelius, *Välskärin kertomukset*

1854-1856 Krimin sota. Venäjä joutui sotaan Englantia ja Ranskaa vastaan Turkin ja Balkanin kysymyksistä. Englantilais-ranskalainen laivasto pommitti Ahvenanmaata (Oolannin sota) ja Suomen rannikon kaupunkeja. Pariisin rauhansopimuksessa 1856 kiellettiin Ahvenanmaan linnoittaminen. Määräys on myöhemmin uusittu ja on edelleen voimassa.

1855 Lennätinlinja Helsinki-Viipuri-Pietari

1856 Ensimmäiset suomalaiset postimerkit, 5 ja 10 kopeekan soikiomerkit, ilmestyivät 1. maaliskuuta. Postimerkkien käyttö oli alkanut Englannissa 1840. Saimaan kanava valmistui Suomen käyttö opetuskielenä mahdollistui

1857 Höyrysahojen perustaminen sallittiin

1858 Ensimmäinen suomenkielinen oppikoulu, Jyväskylän lyseo, perustettiin

1859 Ammattikuntapakko poistettiin

Sallittiin kaupankäynti maaseudulla

Suomen Lähetysseura perustettiin.

Yleistä

1830-50-luvuilla Helsingin romantiikka



Suomen ensimmäinen postimerkki

KULTAKAUSI 8

Vallan tyhjiö

Sivistysrientojen jalot herrat näyttäytyvät tavallisesti historiamme sankareina, jotka ajoivat pyyteettömästi kansan ja edistyksen asiaa. Mutta piilikö taustalla muutakin? Heikki Ylikangas on teoksessaan Käännekohtat Suomen historiassa murtanut ihanteellista kuvaa ja selittänyt kansallisten herättäjien intoa aiempaa konkreettisemmin syin. Hän lähtee siitä, että yhteiskunnan rakennemuutoksen myötä syntynyt uusi keskiluokka taisteli virkapaikoista - siis vallasta - ja liittoutui toisaalta pikkuporvarien ja talonpoikien ja toisaalta uudistusmielisen keisarin kanssa.

Aleksanteri II:n noustessa valtaan 1855 aloitettiin voimakas reformien kausi, joka muutti Suomen talouselämän parissa vuosikymmenessä merkantilistisesta kapitalistiseksi. Kehityksen kruunasi täydellinen elinkeinovapaus 1879. Keskiluokka kasvoi, kouluttautui ja haki sijaansa kiristyvässä kilpailutilanteessa: ylioppilastulvasta puhuttiin jo 1870-luvulla. Uusi luokka tarvitsi päämääriä, johtajia ja liittolaisia. J. V. Snellmanin ja Yrjö Sakari Yrjö-Koskisen johdolla istutettiin kansallista herätystä ja suomenmielisyyttä eritoten ylioppilaiden mutta myös talonpoikien keskuuteen. Työ onnistui, sillä yhteiskuntaryhmien kokemat muutokset olivat luoneet valtatyhjiön, jota aatelisto ja ylempi porvaristo eivät enää kyenneet täyttämään.

Ylikankaan mallia voi käyttää myös taide-elämän dynamiikan selvittämiseen. Cygnaeuksen ja hänen hengenheimolaistensa tavoitteena ei ollut pelkästään saada koimainen taide kukoistamaan, vaan ottaa kulttuurinen valta uudistajien käsiin.



Naisten vaikea asema

Taiteilijaksi aikovalla miehellä oli lähinnä statussyitä epäröidä uran valintaa, mutta naista sitoivat aivan toisenlaiset paulat. Naisen oli helppo saada taiteen alkeisopetusta, kuuluivathan piirtäminen ja maalaaminen säätyläistyön normaaliin kasvatukseen. Taide katsottiin myös varsin soveliaaksi harrastukseksi joutilaille naisille, aivan kuten koruompelu tai muu viaton puuha. Sen sijaan ammattitaiteilijaksi ryhtyminen vivahti jo säädyttömyyteen. Se uhkasi perinteistä vakaumusta, että korkeampi sivistys ja luovuuden avaimet kuuluivat ainoastaan miehille.

Naistaiteilijan työtä ei sentään verrattu moraalisesti tuiki arveluttavaan näyttelijättären ammattiin, ja ehkäpä siksi yllättävän monet lahjakkaat naiset hakeutuivat kuvataiteen alalle.

Vain osa naisista tähtäsi vakavasti ammattitaiteilijoiksi, sillä yhteiskunnan normit miinoittivat yrittävän tien monin tavoin. Henkisesti ja taloudellisesti riippumaton nainen horjutti sukupuolten valta-asemia ja hämmensi kristillisen yhtenäiskulttuurin vaatimaa perheen sisäistä työnjakoa, itse asiassa koko perhejärjestelmää. Taiteilijaksi ruvennut nainen tuli sen vuoksi eristää ihmissuhteiden laidoille, ja hänen edellytettiin pysyvän naimattomana. Tai jos sulho ilmaantui, pensselit oli heitettävä syrjään. Näin useimmiten tapahtuikin, ja vain ani harvat naiset jaksoivat yhdistää perhe-elämän vaatimukset taiteelliseen työhön.

Esteitä oli myös koulutuksen tiellä. Suomessa naiset ja miehet saattoivat opiskella rinta rinnan, mutta esimerkiksi Pariisin taideakatemiaan naisilla ei ollut pitkään aikaan asiaa. Kaiken lisäksi pidettiin arveluttavana, että naiset maalasivat alastonmallia,

Lähde: Markku Valkonen, *Kultakausi*, WSOY
Aarre, jatkuu seuraavissa lehdissä

Runollinen kulttuurisauvakävely Pikku—Vesijärven maisemissa 27.6.2011

Lähdimme runolliselle sauvakävelyllä Pikku—Vesijärven rannalta Lanu- puistoon ihailemaan Olavi Lanun taideteoksia. Samalla katsoimme eri puulajeja, joita oli istutettu puistoon ja Pikku -Vesijärven rannalle. Matka alkoi Muumipapan juhannusrunolla. Tervetuloa matkalle!

Muumipapan juhannusruno

Pään painan ruohikolle
ja oion jalkojain.
En jaksa pohdiskella
Mä tahdon olla vain.

Sen viisaammat voi tehdä
mä päivän kultaan jään.
Mä tunnen kaikki tuoksut
ja luonnon loiston nään

Voi leikitellä mielikseen
voi ottaa jättää paikoilleen
tai olla niin kuin luonnostaan
ja maata vaan

Mä peikko siihen uskoon jään
on maailma mitä nyt mä nään.
-Tove Jansson-



Matka jatkui suihkulähteen ääreltä Lanu puistoon, jossa tutustuimme Lanun taideteoksiin ja niiden valmistustapoihin. Teokset olivat lähinnä betonisia ihmishahmoja. Koko ajan opas lateli erilaista kulttuuritietoutta ja nippelitietoa kaupungin historiasta. Samalla katelimme harvinaisempia puita. Runoja seurasi, kun viuhdoimme sauvoilla eteenpäin pitkin metsikköä. Oli ilo päästä takaisin ryteiköstä sivistyksen pariin Sibeliustalon nurkille ja satama-alueelle. Satama- rakennuksistakin löytyi mitä ihmeellisimpiä tarinoita. Sauvakävelylenkki kesti kokonaiset kaksi tuntia ja siinä sai paljon liikuntaa ja melkoisen kulttuuripläjäyksen. Päätimme retken Pikku-Veskun parkkipaikalle ja kiitimme opastamme Sisko Ojanperää matkasta läpi kulttuurimaisemien.

Riitta

Murphyn kootut lait osa 6

SOVELLETUN SEKAANNUKSEN LAIT

1. Ilman osaa, jonka tehdas unohti lähetyksestä, on mahdotonta koota 75 prosenttia muista osista.

Seurauslaki:

Tehdas ei ainoastaan unohtanut laittaa kyseistä osaa mukaan lähetykseen. 50 prosentissa tapauksista se ei ole koskaan valmistanutkaan sitä.

2. Maanteitse tapahtuvat tavaratoimitukset, jotka normaalisti kestävät yhden päivän, kestävät viisi päivää, jos vastaanottaja odottaa kärsimättömänä tavaransa saapumista.

3. Kun projekti aikatauluun on lisätty kaksi viikkoa odottamattomien viivytysten varalle, on vielä lisättävä toiset kaksi viikkoa arvaamattomien odottamattomien viivytysten varalle.

4. Jos missä tahansa laitteessa tai vastaavassa on yksi osa, joka on ehdottomasti merkittävä oikein, sen tunnus vaihtuu valmistusvaiheessa.

Seurauslait:

1. Jos jokaisessa kokoonpantavan joukon osassa on tietty merkintä, mukana on yksi osa, jossa merkintää ei saisi olla.

2. Edellinen seikka huomataan vasta, kun osa yritetään asentaa paikkaan, johon se merkinnän mukaan kuuluu.

3. Valmistuspuolen kanssa ei koskaan pidä kiistellä virheestä.

Laadunvalvontalomakkeessa on rasti joka ruudussa riippumatta siitä, montako reikää osaan on porattu.

(Lähde: Arthur Bloch, Murphyn kootut lait, Gummerus Jyväskylä 2009)

Tiesitkö oikeutesi apuvälineisiin?

Terveysnurkan teemana välinehuolto



Välinehuolto on palvelu, jonka kunta on velvollinen tarjoamaan asukkailleen. Kysymyksessä on liikkumista helpottavia apuvälineitä esim. onnettomuuden väliaikaisen haitan tai pysyvän vamman jälkeiseen arjen askareiden suorittamiseen. Arjen apuvälineet saadaan lainaksi ja niiden käyttö on käyttäjilleen maksutonta. Lahden välinehuolto sijaitsee Paavolan terveyskeskuk-
sen talossa 1. kerroksessa osoitteessa Kauppakatu 14. Lahden Klubitalolta lähti 4 henkilön ryhmä 27.7.2011 tutustumaan välinehuollon toimintaan. Mukaan saimme välinehuollosta mm. kyynärsauvojen käyttöohjeet sekä tavalliseen, että porraskävelyyn.

Esimerkkejä saatavista apuvälineistä; kyynärsauvat, pyörätuolit, rollaattorit, sängyt, sängynjalankorottajat, nollapainepatjat, sukanvedin, poimimispihdit, wc –istuimen korottaja, wc – istuin sängyn viereen yöksi, suihkutuolit, pyörälliset potkukelkat yms.

Tässä hiukan kävijän tunnelmia tunnin kestäneestä opastetusta kierroksesta;

Näytillä oli välineitä, joiden olemassaolosta ei ollut aikaisemmin aavistustakaan. Osa ideoista oli melkoisen nerokkaitakin, kuten sukanvedin. Esittelijä oli miellyttävä ja asiaansa vihkiytynyt ammattilainen ja tunnin turneesta muodostui mielenkiintoinen kimara faktaa ja reittejä, miten apuvälineet päätyvät tarvitsevien tykö. Yleensä apuvälineitä menee mm. ikääntyneille tai vaikeavammaisille helpottamaan kodinhoitajan tai muun alan ammattilaisen työtaakkaa tai asiakkaan omatoimista selviytymistä kotioloissa.

–Riitta-

Neil Young & Crazy Horse: Everybody knows this is nowhere

Everybody knows this is nowhere on Neil Youngin toinen soololevy. Se julkaistiin keväällä 1969 melko pian hänen omaa nimeä kantavan debyyttilevyn jälkeen. Levy äänitettiin kahdessa viikossa uuden bändinsä Crazy Horsen kanssa. Bändi jatkoi siitä mihin The Rockets lopetti. Rumpaliksi tuli Ralph Molina, basistiksi Bill Talbot ja kitaristiksi Danny Whitten. Young ryhtyi laulajaksi ja soittamaan kitaraa. Levyn tuottivat Young ja David Briggs.

Levy pyörii teeman ympärillä. Teema on rakkaus, joka päättyy onnettomasti. Yksinänsä asuva mies unelmoi naisesta. Hän tapaa tämän, kutsuu tanssiin ja asumaan luokseen syrjäiseen kotiinsa. Nainen suostuu. Mies kokee onnen ja täyttymyksen. Tilanne kehittyy ja vainoharhat astuvat kuvaan. Mies ottaa kiväärin ja nainen pakenee. Mies uskottelee aikomustensa olevan täysin kunnialliset ajaessaan tätä takaa. ”Be on my side, I’ll be on your side, no reason for you to hide”. Mies ampuu ja nainen kuolee. Mies tajuaa mitä on tehnyt ja katuu ymmärtäessään kuinka hyvä nainen oli hänelle. ”She could drag me over the rainbow, send me away”. Laulaja laulaa: ”Down by the river, I shot my baby”.

Everybody knows this is nowhere on kenties Neil Youngin paras levy sisältäen kappaleet Cinnamon girl, Down by the river ja Cowgirl in the sand. Jotkut kohdat kuulostavat melko pitkälle improvisoiduilta mikä on antanut kappaleille pituutta lisää. Running dry– kappaleeseen lisätyt viuluosuudet ovat antaneet kappaleeseen hienon lisäsävyyksen. Levyn päättävä, hulppeat kymmenen minuuttia kestävä Cowgirl in the sand on osoitus kitaristien kyvystä käyttää mielikuvitusta kappaleen rakentamisessa.

Everybody knows this is nowhere on julkaistu yli neljäkymmentä vuotta sitten. Aika ei ole kuitenkaan haalistanut levyn musiikkia eikä sanoituksia. Neil Youngin taistelu tinnitusta ja epilepsiaa vastaan jatkuu. Young ei ole vierailut Suomessa kovin usein. Ruisrockissa tiedän hänen käyneen yhden kerran. No, toivomme miehelle pitkää ikää ja uusia biisejä.

Teppo

Huippuhelle harvinaista elokuun lopussa

Lukuisia huippuheltemisiä elokuita koettiin kesäkuitten tavoin 1930-luvulla. Helteisin elokuu sattui maan eteläosaan 1939.

Elokuun 1939 säätä kuvailtiin kuukausikatsauksessa: ”Elokuu oli erittäin lämmin ja erittäin kuiva. ...lämpötila kohosi pian helteiseksi. 6. p:stä lähtien havaittiin eri puolilla maata, 9. ja 10. p:nä Lapissakin 28-29 astetta. Ukkosilmoja alkoi yleisemmin esiintyä vasta 16. p:stä lähtien.” Ukkosrintamia liikkui Suomen yli viikon ajan, kunnes ”Uuden korkeapaineen yhteydessä oli 25. p:stä lähtien useiden päivien aikana jälleen sateetonta hellesäätä”, siis varsin myöhäisiä kesähelteitä.

”Maarianhaminassa, Turussa, Jyväskylässä ja Vaasassa kuukausi oli lämpimämpi kuin tiettävästi yksikään aikaisempi elokuu.”

Seuraava todella helteinen elokuu koettiin vasta vuonna 2002, jolloin Utön saarella keskellä Itämeren saavutettiin koko maan uusi elokuun keskilämpötilan ennätys, 20,9 astetta. Ennätysten syntyyn vaikutti mm. meriveden lämpö, joka tasoittaa loppukesällä lämpötilan vuorokautista vaihtelua. Elokuu 2002 oli maan eteläosassa hyvin kuiva, sillä kuukauden sademäärä jäi alle 10 mm:n. Keskimäärin elokuussa sataa 75-80mm.

Elokuu sai uuden koko maan lämpöennätysten vuonna 2010, kun 33,8 astetta mitattiin 7.8. Heinolassa ja Puumalassa sekä 8.8. Lahdessa. Elokuun loppupuolella helteitä sattuu harvoin edes maan eteläosassa. Myös vuonna 2010 kuukauden loppupuoli oli jo viileähkö huippulämpimän kesän päätteeksi.

Kouvolan Utti saavutti kesän uuden hellepäiväennätysten 48 hellepäivällään vuonna 2010. Kesällä 1997 syntynyt Helsingin Kaisaniemen kesän keskilämpötilan ennätys, 18,2 astetta, piti yhä hiuksenhienosti pintansa 182 vuoden mittausjaksossa.



KLUBITALO TIEDOTTAA

KLUBITALON MÖLKKYMESTARUUS KISATAAN PE 2.9-11

MARTTOJEN RAVITSEMUS-INFO KLUBILLA MA 5.9-11

KLO 16.30

KOKO TALON SHIVOUSTALKOOT TI 13.9-11 ALKAEN KLO 9.00

OMAISTEN JA JÄSENTEN ILTA KLUBILLA KE 7.9-11 KLO 17.00

LA-KAHVILA 10.9 KLO 10.00-14.00

PERINTEINEN SADONKORJUUJUHLAMME ON TO 22.9-11

**HYGIENIAPASSIKOULUTUS LOKAKUUSSA,
ILMOITTAUDU KLUBILLE.**

Siirtymätöihin etsitään varahenkilöä?

Trion: K-kauppaan tarvitaan varahenkilö, jos Pekka pääsee hakemaansa koulutukseen niin varahenkilö ottaa siirtymätöiden vastaan.

Ilmoita nopeasti henkilökunnalle jos olet etsimämme henkilö.



Sähköposti: lahden.klubitalo@phklubitalot.fi
Kotisivu: www.phklubitalot.fi



Mariankatu 10 D 9
15110 Lahti
P. 03-734 8233